

В советский период духовная культура была подвергнута кардинальной «модернизации». Было изменено все что касалось религии, образования, высокого и массового искусства. «Модернизация» в советский период привела к появлению у казахов профессионального театра, новых форм музыкального искусства, живописи и скульптуры. В январе 1926 г. в Кызыл-Орде открылся первый в республике национальный казахский театр. Своим могучим талантом покори́л просвещенных зрителей Европы выдающийся казахский певец А. Кашаубаев. В эти же годы рождается и казахское советское изобразительное искусство. У истока изобразительного искусства республики стоял А. Кастеев, создавший серию работ «Старый и новый быт», в которой он отразил прошлое и настоящее народа. В 30-е годы в XX века в республике появилось еще несколько театров. В эти годы были поставлены оперные спектакли: «Кыз-Жибек», «Ер-Таргын» музыка которых была построена Е. Брусиловским целиком на мелодиях казахских народных песен. На сценах лучших московских и ленинградских театров шли первые национальные оперы «Кыз-Жибек», «Жалбыр».

Выберите утверждения, соответствующие целям советского правительства при открытии учреждений культуры в Казахстане 20-30-е годы XX века:

- I. Национализация средней и мелкой промышленности
- II. Осуществление идеологического контроля над культурой
- III. Насильственная русификация и христианизация населения
- IV. Воспитание новых социалистических ценностей
- V. Снижение роли религии и пропаганда идей атеизма

- 1) II, IV, V      2) I, II, V      3) I, III, V      4) I, III