

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Хорошо вооруженные и обученные сарматские воины вели постоянные войны с:

- 1) Китаем 2) Римом 3) Грецией 4) Русью

2. Памятник сарматского периода:

- 1) Берель 2) Шиликты 3) Бесшатыр 4) Аралтобе

3. «...много книг, написанных на арабском и таджикском языке, а эта — единственный и первый сборник мудростей на родном языке» писал ученый о своей книге:

- 1) Ю. Баласагуни 2) аль-Фараби 3) Х.А. Йасауи 4) М. Кашгари

4. Обычай жұртшылық предполагал, что

- 1) однородцы помогали соплеменнику в возвращении долга 2) соплеменники совместно строили зимние жилища
3) соплеменники собирали материальную помощь для погорельцев
4) однородцы отказывались и прогоняли провинившегося соплеменника

5. Образование Тюркского каганата произошло после распада государства

- 1) мамлюков 2) огузов 3) карлуков 4) гуннов

6. Важный вклад в изучение эпохи бронзы на территории Казахстана внес ученый:

- 1) Е. Исмаилов 2) Б. Сулейменов 3) А. Маргулан 4) М. Ауэзов

7. Батыр, отряд которого в 1845 г. наголову разбил хивинский отряд численностью 2000 человек:

- 1) Жанкожа Нурмухамедулы 2) Исатай Тайманулы 3) Сырым Датұлы 4) Иман Дулатұлы

8. Российский пристав на Мангысгау в ходе восстания 1870 года

- 1) И. Т. Рукин 2) Н. А. Вережкин 3) К. Р. Штемпель 4) В. А. Перовский

9. О неоднородности общества андроновцев можно судить по:

- 1) числу рабов 2) типу жилища 3) труположению 4) количеству скота

10. Сибирский кадетский корпус, где учился Шокан Уалиханов, находился в городе

- 1) Уральске 2) Омске 3) Оренбурге 4) Томске

УЙСУНЫ



«Племена уйсуней, которые наследовали земли саков-тиграхауда в Семиречье, пришли из глубины Центральной Азии. Во II в. до н. э. часть уйсуней переселилась в Семиречье, подчинила сакские племена и основала владения во главе с предводителем, носившим титул «гуньмо» (кунь баг — князь над князьями). Основная территория уйсуней располагалась в Илийской долине, а западная граница проходила по Чу и Таласу, где уйсунь граничили с Кангюем. На востоке они имели общую границу с хунну, а на юге их владения соприкасались с Ферганой (Даванью). Столица уйсуней Город Красной долины находилась на берегу Иссык-Куля. Это был укрепленный город с предместьями. Политическая история уйсуней, которая в источниках прослеживается до III в. н. э., повествует об их связях с Китаем, заключении дипломатических отношений, женитьбе уйсуньских гуньмо на китайских принцессах. Некоторые исследователи считают, что уйсунь были предками тюрков и говорили по-тюркски. Но как бы то ни было, название «уйсунь» носит одно из крупных казахских племен».

11. Одно из крупных казахских племен носит название «уйсун», так как
- 1) территория расселения уйсуней находилась в Казахстане
 - 2) одно из административных делений казахов носило это название
 - 3) основателем Казахского ханства был Уйсун
 - 4) в восточно-иранских источниках слово «уйсун» обозначает «казах»
12. Роль гуньмо в уйсунском обществе
- 1) имел верховную власть
 - 2) был представителем Чингизидов
 - 3) имел только военную власть
 - 4) обладал только судебной властью
13. Причина развития военного дела у уйсуней
- 1) необходимость защиты своих границ
 - 2) постоянная агрессивная внешняя политика
 - 3) главным источником обогащения являлись военные походы
 - 4) подавления сопротивления покоренных племен
14. Причина тесных геополитических взаимоотношений уйсуней и Китая
- 1) развитие торговли по Великому Шелковому пути
 - 2) единое использование пастбищ
 - 3) помощь Китаю в строительстве Великой Китайской стены
 - 4) совместная борьба с саками-тиграхаудами
15. Определите верные аргументы
- I. Основная территория уйсуней располагалась в Илийской долине
 - II. На востоке уйсуней имели общую границу с Кангюями
 - III. Заключили дипломатические отношения с Византийской империей
 - IV. Столица уйсуней — Чигучен
 - V. Уйсуней были предками гуннов
- 1) I, IV
 - 2) II, III
 - 3) V, II
 - 4) III, I

Распространение музыкальных инструментов связано с народным творчеством. Особое место в ряду инструментов у казахов занимает домбра. История возникновения домбры и кобызы уходит корнями вглубь веков. Еще в период тюркских государств домбра как инструмент была в ходу. Согласно легенде, о смерти старшего сына Чингисхана — Джучи сообщили, исполнив на домбре кюй «Аксақ құлан» («Хромой кулан»). Считается, что кобыз создал святой старец Коркыт ата, живший в X в. на берегах Сырдарьи.

Один из основоположников казахской классической домбровой музыки XIX в., непревзойденный автор и исполнитель кюев в стиле шерте Таттимбет Казангапов. Выдающийся кюйши-композитор в 1855 г. в составе делегации сибирских киргизов (казахов) побывал в Петербурге, принял участие в церемонии восшествия Александра II на российский престол. Кюй композитора «Саржайлау», «Сылкылдақ» относятся к лучшим произведениям казахской инструментальной музыки.

Гениальный кюйши-композитор, классик казахской инструментальной музыки был Курмангазы Сагырбаев. Вся жизнь гениального кюйши протекала в борьбе за социальную справедливость, он выступал против произвола власти имущих. По народным рассказам, первый его кюй «Кишкентай» был посвящен руководителю народного восстания Исатаю Тайманову.

16. Возникновение изображенного на картине музыкального инструмента, по легенде связано с именем Коркыта:

- 1) домбра
- 2) сыбызгы
- 3) карнай
- 4) кобыз

17. Состязание певцов-импровизаторов:

- 1) айтыс
- 2) ак суйек
- 3) кыз куу
- 4) курултай

18. Кюй Курмангазы Сагырбаулы «Кишкентай» посвящен руководителю народного восстания:

- 1) И. Тайманову
- 2) Е. Пугачеву
- 3) Ж. Тленшиеву
- 4) С. Датулы

19. Определите верные аргументы:

- I. Считается, что кобыз создал святой старец Коркыт ата;
- II. 1855 г. Курмангазы принял участие в церемонии восшествия Александра II на российский престол
- III. Таттимбет один из основоположников казахской классической домбровой музыки XIX в.
- IV. Кюй «Кишкентай» первый кюй Таттимбета Казангапулы

- 1) III, IV
- 2) I, II
- 3) II, V
- 4) I, III

20. Установите правильную хронологическую последовательность жизни деятелей культуры:

1. Коркыт ата; 2. Курмангазы Сагырбайулы; 3. Таттимбет Казангапулы

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 3, 2
- 3) 2, 3, 1
- 4) 3, 2, 1