

Реальная версия ЕНТ по истории Казахстана 2021 года. Вариант 4261

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Самое большое достижение человека эпохи мезолита:
 1) формирование патриархального рода 2) изобретение лука и стрел 3) появление производящего хозяйства
 4) изобретение ткацкого станка 5) возникновение искусства
2. Стиль искусства, характерный для сакского периода:
 1) звериный 2) орнаментальный 3) геометрический 4) цветочный 5) полихромный
3. В 751 году в сражении под Атлахом принимали участие:
 1) эфталиты 2) печенеги 3) карлуки 4) согдицы 5) уйгуры
4. «Золотой человек» найден в кургане:
 1) Тастобе 2) Иссык 3) Ботай 4) Тасмола 5) Батпак
5. В 1368-1369 годах Урус хан чеканил свои монеты в городе:
 1) Туркестан 2) Аркок 3) Сыгнак 4) Узгенд 5) Сайрам
6. Важный вклад в изучение эпохи бронзы на территории Казахстана внес ученый:
 1) Е. Исмаилов 2) Б. Сулейменов 3) А. Маргулан 4) М. Ауэзов 5) К. Сатпаев
7. Батыр, отряд которого в 1845 г. наголову разбил хивинский отряд численностью 2000 человек:
 1) Жанкожа Нурмухамедулы 2) Исатай Тайманулы 3) Сырым Датұлы 4) Иман Дулатұлы
 5) Жоламан Тленшиев
8. Крепость, построенная в 1720 году:
 1) Оренбургская 2) Семипалатинская 3) Ямышевская 4) Усть-Каменогорская 5) Железинская
9. Одна из причин поражения восстания 1916 г.:
 1) ликвидация ханской власти 2) отсутствие связи между регионами 3) наличие собственных органов власти
 4) создание регулярных отрядов 5) отсутствие лидеров восстания
10. Фильм Центральной киностудии, снятый с участием М. Ауэзова, Г. Мусрепова и А. Тажибаева:
 1) «Джамбул-ата» 2) «Офицеры» 3) «Амангельды» 4) «8-я гвардейская» 5) «Конец атамана»