

**Реальная версия ЕНТ по истории Казахстана 2021 года.
Вариант 4270**

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Самое большое достижение человека эпохи мезолита:
 - 1) формирование патриархального рода
 - 2) изобретение лука и стрел
 - 3) появление производящего хозяйства
 - 4) изобретение ткацкого станка
 - 5) возникновение искусства

2. Город Чигучен на берегу Иссык-Куля был столицей:
 - 1) саков-парадарайя
 - 2) кангюев
 - 3) северных гуннов
 - 4) саков-тиграхауда
 - 5) уйсун

3. Летняя ставка Западнотюркского каганата:
 - 1) Янгикент
 - 2) Имакия
 - 3) Узгенд
 - 4) Сыгнак
 - 5) Мынбулак

4. Вторыми лицами в государстве гуннов после шаньюя являлись
 - 1) беги
 - 2) будуны
 - 3) темники
 - 4) сотники
 - 5) джабгу

5. Золотая Орда была создана на территории улуса:
 - 1) Хубилая
 - 2) Тулуя
 - 3) Джучи
 - 4) Чагатая
 - 5) Угедея

6. Изгнание, насильственное переселение отдельных лиц, народов — это:
 - 1) синация
 - 2) репатриация
 - 3) эмиграция
 - 4) миграция
 - 5) депортация

7. Батыр, отряд которого в 1845 г. наголову разбил хивинский отряд численностью 2000 человек:
 - 1) Жанкожа Нурмухамедулы
 - 2) Исатай Тайманулы
 - 3) Сырым Датулы
 - 4) Иман Дулатулы
 - 5) Жоламан Тленшиев

8. Крепость, построенная в 1720 году:
 - 1) Оренбургская
 - 2) Семипалатинская
 - 3) Ямышевская
 - 4) Усть-Каменогорская
 - 5) Железинская

9. Представитель казахской либерально-демократической интеллигенции:
 - 1) А. Майкотов
 - 2) С. Мендешев
 - 3) Т. Бокин
 - 4) М. Дулатов
 - 5) Т. Рыскулов

10. Музыкальный ансамбль 60–70-х годов XX века лауреат международных конкурсов, пользовавшийся популярностью у молодежи
 - 1) «Досмукасан»
 - 2) «Гульдер»
 - 3) «А студио»
 - 4) «Улытау»
 - 5) «Атамекен»