

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

- 1.** Наука, изучающая разнообразные этнические процессы
1) культурология 2) социология 3) антропология 4) этнология
- 2.** В тексте Бехистунской надписи упоминается поход персов в земли
1) савроматов 2) саков 3) гуннов 4) усуней
- 3.** Правитель Караканидов за военную службу жаловал земельный надел
1) икта 2) вакуф 3) ушур 4) харадж
- 4.** Обычай жұртшылық предполагал, что
1) однородцы помогали соплеменнику возвращении долга
2) соплеменники совместно строили зимние жилища
3) соплеменники собирали материальную помощь для погорельцев
4) однородцы отказывались и прогоняли провинившегося соплеменника
- 5.** Определите хронологическую последовательность событий в Казахском ханстве: 1) Орбулакское сражение; 2) Свод законов хана Касыма; 3) Катаганское побоище; 4) Образование Казахского ханства.
1) 4, 2, 3, 1 2) 1, 4, 2, 3 3) 2, 3, 1, 4 4) 3, 1, 4, 2
- 6.** Важный вклад в изучение эпохи бронзы на территории Казахстана внес ученый:
1) Е. Исмаилов 2) Б. Сулейменов 3) А. Маргулан 4) М. Ауэзов
- 7.** Ключевые задачи: создание индекса «электронное правительство», охват эфирным цифровым телерадиовещанием — 95%, обеспечение эффективности системы государственного управления отражены в программе
1) индустриально-инновационного развития
2) инфраструктурного развития «Нұрлы жол-путь в будущее» 3) «Казахстан-2050»
4) «Информационный Казахстан-2020»
- 8.** Первая столица Казахской АССР:
1) Оренбург 2) Гурьев 3) Уральск 4) Томск
- 9.** Перевод предприятий военно-промышленного комплекса на производство товаров народного потребления
1) депортация 2) репарация 3) конверсия 4) капитуляция
- 10.** Первый Всемирный курултай казахов прошел:
1) В сентябре-октябре 1992 г. 2) В январе-феврале 1991 г.
3) В ноябре-декабре 1993 г. 4) В марте-апреле 1994 г.

«Полевой суд допрашивал Бекболата: «Почему подняли восстание против царской власти под мотивом — не дадим солдат?» Бекболат ответил, что восстание возникло не только в результате одного желания властей мобилизовать казахов в армию, а в результате колонизаторской политики забирали лучшую землю казахов, выгнали казахов в горы, причем не осталось никакой совести у царя Николая, облагали бедняков и батраков разными налогами наравне с баями и т. д. Восстание возникло не только в Жаильмысской волости, но оно уже возникло в разных местах, оно растет как пожар».

11. Это описание относится к событиям в:

- 1) Тургае 2) Семиречье 3) Акмоле 4) Урале

12. Данное описание относится к периоду:

- 1) 1914 г. 2) 1915 г. 3) 1916 г. 4) 1917 г.

13. Ознакомившись с источником можно сделать вывод, что одной из причин выступления казахов против царизма не являлось:

- 1) земельное регулирование 2) налоговое обложение 3) мобилизация на фронт
4) раскулачивание баев

14. Предпосылки восстания казахов против царского правительства в совокупности являлись следствием:

- 1) интервенции 2) аннексии 3) колонизации 4) мобилизации

15. К одному из итогов восстания не относится:

- 1) социальное противостояние 2) межнациональная рознь
3) расправа над руководителями восстания 4) заключение в концлагеря

Распространение музыкальных инструментов связано с народным творчеством. Особое место в ряду инструментов у казахов занимает домбра. История возникновения домбры и кобыза уходит корнями вглуб веков. Еще в период тюрksких государств домбра как инструмент была в ходу. Согласно легенде, о смерти старшего сына Чингисхана — Джучи сообщили, исполнив на домбре кюй «Ақсақ құлан» («Хромой кулан»). Считается, что кобыз создал святой старец Коркыт ата, живший в X в. на берегах Сырдарьи.

Один из основоположников казахской классической домбровой музыки XIX в., непревзойденный автор и исполнитель кюев в стиле шертпе Таттимбет Казангапов. Выдающийся кюйши-композитор в 1855 г. в составе делегации сибирских киргизов (казахов) побывал в Петербурге, принял участие в церемонии венчания Александра II на российский престол. Кюи композитора «Саржайлау», «Сылқылдақ» относятся к лучшим произведениям казахской инструментальной музыки.

Гениальный кюйши-композитор, классик казахской инструментальной музыки был Курмангазы Сагырбаев. Вся жизнь гениального кюйши протекала в борьбе за социальную справедливость, он выступал против произвола власти имущих. По народным рассказам, первый его кюй «Кишкентай» был посвящен руководителю народного восстания Исатаю Тайманову.

16. Возникновение изображенного на картине музыкального инструмента, по легенде связано с именем Коркыта:

- 1) домбра 2) сыйызғы 3) карнай 4) кобыз

17. Состязание певцов-импровизаторов:

- 1) айтис 2) ак сүйек 3) кыз куу 4) курултай

18. Кюй Курмангазы Сагырбаеву «Кишкентай» посвящен руководителю народного восстания:

- 1) И. Тайманову 2) Е. Пугачеву 3) Ж. Тленшиеву 4) С. Датулы

19. Определите верные аргументы:

- I. Считается, что кобыз создал святой старец Коркыт ата;
 - II. 1855 г. Курмангазы принял участие в церемонии восшествия Александра II на российский престол
 - III. Таттимбет один из основоположников казахской классической домбровой музыки XIX в.
 - IV. Кюй «Кишкентай» первый кюй Таттимбета Казангапулы
- 1) III, IV 2) I, II 3) II, V 4) I, III

20. Установите правильную хронологическую последовательность жизни деятелей культуры:

- 1. Коркыт ата; 2. Курмангазы Сагырбайулы; 3. Таттимбет Казангапулы

1) 1, 2, 3 2) 1, 3, 2 3) 2, 3, 1 4) 3, 2, 1