Реальная версия ЕНТ по истории Казахстана 2021 года. Вариант 25278

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Одна из особенностей берельской культуры:

1) наличие большого количества посуды с плоским дном
2) отсутствие глиняной посуды 3) захоронение женщин жриц
4) малое количество археологических находок 5) кремация трупа

2. Указ о либерализации цен на территории Республики был принят:

1) 6 января 1995 г. 2) 6 января 1996 г. 3) 6 января 1994 г.
4) 6 января 1991 г. 5) 6 января 1992 г.

3. Национальная валюта тенге была введена:

1) 15 ноября 1992 г. 2) 15 ноября 1991 г. 3) 15 ноября 1993 г.
4) 15 ноября 1995 г. 5) 15 ноября 1994 г.

4. Хан Бухары Абдаллах II заключил «клятвенный союз» с ханом:

1) Тауекелем 2) Касымом 3) Есимом 4) Тауке
5) Хакназаром

5. Автор кюя «Сарыарка»:

1) Биржан-сал 2) Даулеткерей 3) Ахан-серы 4) Курмангазы
5) Таттимбет

6. Передача государственного или муниципального имущества за плату или безвозмездно в собственность отдельных лиц или коллективов:

1) Стагнация 2) Национализация 3) Эмиссия 4) Инвестиция
5) Приватизация

7. Сущность реформы барона О. А. Игельстрома конца XVIII века:

1) расширение полномочий хана 2) распределение пастбищных угодий
3) строительство крепостей 4) ликвидация ханской власти
5) разрешение о перегоне скота на правобережье Урал

8. Поводом к восстанию 1916 г. послужило:

1) разрешение о перегоне скота на правобережье Урала
2) джут и массовый падеж скота 3) изъятие земель
4) указ о «реквизиции» инородцев 5) убийство волостного управителя

9. Год создания Золотого запаса и Алмазного фонда КазССР:

1) 1991 г. 2) 1995 г. 3) 1997 г. 4) 1998 г. 5) 1993 г.

10. Восстание под руководством Е. И. Пугачева было в:

1) 1783-1797 гг. 2) 1837-1847 гг. 3) 1771-1775 гг.
4) 1836-1838 гг. 5) 1773-1775 гг

Распространение музыкальных инструментов связано с народным творчеством. Особое место в ряду инструментов у казахов занимает домбра. История возникновения домбры и кобыза уходит корнями вглуб веков. Еще в период тюркских государств домбра как инструмент была в ходу. Согласно легенде, о смерти старшего сына Чингисхана — Джучи сообщили, исполнив на домбре кюй «Ақсақ құлан» («Хромой кулан»). Считается, что кобыз создал святой старец Коркыт ата, живший в X в. на берегах Сырдарьи.

Один из основоположников казахской классической домбровой музыки XIX в., непревзойденный автор и исполнитель кюев в стиле шертпе Таттимбет Казангапов. Выдающийся кюйши-композитор в 1855 г. в составе делегации сибирских киргизов (казахов) побывал в Петербурге, принял участие в церемонии восшествия Александра II на российский престол. Кюи композитора «Саржайлау», «Сылқылдақ» относятся к лучшим произведениям казахской инструментальной музыки.

Гениальный кюйши-композитор, классик казахской инструментальной музыки был Курмангазы Сагырбаев. Вся жизнь гениального кюйши протекала в борьбе за социальную справедливость, он выступал против произвола власть имущих. По народным рассказам, первый его кюй «Кишкентай» был посвящен руководителю народного восстания Исатаю Тайманову.

11. Возникновение изображенного на картине музыкального инструмента, по легенде связано с именем Коркыта:

1) домбра 2) сыбызгы 3) карнай 4) жетиген 5) кобыз

12. Состязание певцов-импровизаторов:

1) айтыс 2) ак суйек 3) кыз куу 4) курултай 5) аудырыспак

13. Кюй Курмангазы Сагырбаиулы «Кишкентай» посвящен руководителю народного восстания:

1) И. Тайманову 2) Е. Пугачеву 3) Ж. Тленшиеву 4) С. Датулы 5) К. Касымулы

14. Определите верные аргументы:

I. Считается, что кобыз создал святой старец Коркыт ата;

II. 1855 г. Курмангазы принял участие в церемонии восшествия Александра II на российский престол

III. Таттимбет один из основоположников казахской классической домбровой музыки XIX в.

IV. Кюй «Кишкентай» первый кюй Таттимбета Казангапулы

1) III, IV 2) I, II 3) II, V 4) I, III 5) I, IV

15. Установите правильную хронологическую последовательность жизни деятелей культуры:

1. Коркыт ата; 2. Курмангазы Сагырбайулы; 3. Таттимбет Казангапулы

1) 1, 2, 3 2) 1, 3, 2 3) 2, 3, 1 4) 3, 2, 1 5) 2, 1, 3