

**Реальная версия ЕНТ по истории Казахстана 2021 года. Вариант 25278**

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

**1.** Одна из особенностей берельской культуры:

- 1) наличие большого количества посуды с плоским дном    2) отсутствие глиняной посуды  
3) захоронение женщин жриц    4) малое количество археологических находок  
5) кремация трупа

**2.** Указ о либерализации цен на территории Республики был принят:

- 1) 6 января 1995 г.    2) 6 января 1996 г.    3) 6 января 1994 г.    4) 6 января 1991 г.  
5) 6 января 1992 г.

**3.** Национальная валюта тенге была введена:

- 1) 15 ноября 1992 г.    2) 15 ноября 1991 г.    3) 15 ноября 1993 г.    4) 15 ноября 1995 г.  
5) 15 ноября 1994 г.

**4.** Хан Бухары Абдаллах II заключил «клятвенный союз» с ханом:

- 1) Тауекелем    2) Касымом    3) Есимом    4) Тауке    5) Хакназаром

**5.** Автор кюя «Сарыарка»:

- 1) Биржан-сал    2) Даулеткерей    3) Ахан-серы    4) Курмангазы    5) Таттимбет

**6.** Передача государственного или муниципального имущества за плату или безвозмездно в собственность отдельных лиц или коллективов:

- 1) Стагнация    2) Национализация    3) Эмиссия    4) Инвестиция    5) Приватизация

**7.** Сущность реформы барона О. А. Игельстрома конца XVIII века:

- 1) расширение полномочий хана    2) распределение пастбищных угодий  
3) строительство крепостей    4) ликвидация ханской власти  
5) разрешение о перегоне скота на правобережье Урал

**8.** Поводом к восстанию 1916 г. послужило:

- 1) разрешение о перегоне скота на правобережье Урала    2) джут и массовый падеж скота  
3) изъятие земель    4) указ о «реквизиции» инородцев    5) убийство волостного управителя

**9.** Год создания Золотого запаса и Алмазного фонда КазССР:

- 1) 1991 г.    2) 1995 г.    3) 1997 г.    4) 1998 г.    5) 1993 г.

**10.** Восстание под руководством Е. И. Пугачева было в:

- 1) 1783-1797 гг.    2) 1837-1847 гг.    3) 1771-1775 гг.    4) 1836-1838 гг.    5) 1773-1775 гг.

Распространение музыкальных инструментов связано с народным творчеством. Особое место в ряду инструментов у казахов занимает домбра. История возникновения домбры и кобыза уходит корнями вглубь веков. Еще в период тюркских государств домбра как инструмент была в ходу. Согласно легенде, о смерти старшего сына Чингисхана — Джучи сообщили, исполнив на домбре кюй «Ақсақ құлан» («Хромой кулан»). Считается, что кобыз создал святой старец Коркыт ата, живший в X в. на берегах Сырдарьи.

Один из основоположников казахской классической домбровой музыки XIX в., непревзойденный автор и исполнитель кюев в стиле шертпе Таттимбет Казангапов. Выдающийся кюйши-композитор в 1855 г. в составе делегации сибирских киргизов (казахов) побывал в Петербурге, принял участие в церемонии восшествия Александра II на российский престол. Кюи композитора «Саржайлау», «Сылқылдақ» относятся к лучшим произведениям казахской инструментальной музыки.

Гениальный кюйши-композитор, классик казахской инструментальной музыки был Курмангазы Сағырбаев. Вся жизнь гениального кюйши протекала в борьбе за социальную справедливость, он выступал против произвола власть имущих. По народным рассказам, первый его кюй «Кишкентай» был посвящен руководителю народного восстания Исатаю Тайманову.

**11.** Возникновение изображенного на картине музыкального инструмента, по легенде связано с именем Коркыта:

- 1) домбра    2) сыбызгы    3) карнай    4) жетиген    5) кобыз

**12.** Состязание певцов-импровизаторов:

- 1) айтыс    2) ак суйек    3) кыз куу    4) курултай    5) аудырыспак

**13.** Кюй Курмангазы Сағырбайулы «Кишкентай» посвящен руководителю народного восстания:

- 1) И. Тайманову    2) Е. Пугачеву    3) Ж. Тленшиеву    4) С. Датулы    5) К. Касымұлы

**14.** Определите верные аргументы:

I. Считается, что кобыз создал святой старец Коркыт ата;

II. 1855 г. Курмангазы принял участие в церемонии восшествия Александра II на российский престол

III. Таттимбет один из основоположников казахской классической домбровой музыки XIX в.

IV. Кюй «Кишкентай» первый кюй Таттимбета Казангапулы

- 1) III, IV    2) I, II    3) II, V    4) I, III    5) I, IV

**15.** Установите правильную хронологическую последовательность жизни деятелей культуры:

1. Коркыт ата; 2. Курмангазы Сағырбайулы; 3. Таттимбет Казангапулы

- 1) 1, 2, 3    2) 1, 3, 2    3) 2, 3, 1    4) 3, 2, 1    5) 2, 1, 3